

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI KLASY IV - VII

Oceny bieżąca, śródroczna oraz roczna klasyfikacyjna z muzyki ustala się w stopniach w skali 1-6. Dopuszcza się stosowanie znaków „+” i „-”, przed ocenami bieżącymi śródrocznymi ocenami klasyfikacyjnymi.

Podczas oceniania na lekcjach muzyki bierze się pod uwagę przede wszystkim:

- wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć
- postawę, zaangażowanie, motywację ucznia wobec stawianych mu zadań
- podejście, stosunek do przedmiotu (systematyczność, aktywność)
- sposób wykonywania zadań obowiązkowych i dodatkowych

Sposoby i częstotliwość sprawdzania i oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów z muzyki.

Sposobem sprawdzania osiągnięć jest ocena. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych polega na rozpoznaniu poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej.

Na zajęciach muzyki ocenie podlegają:

- 1.interpretacja muzyczna utworu (śpiew) co najmniej 1 ocena na semestr
- 2.wypowiedź ustna lub pisemna co najmniej 1 ocena na semestr
- 3.prowadzenie zeszytu przedmiotowego co najmniej 1 ocena na semestr
- 4.uczestnictwo w zajęciach nadobowiązkowych (udział w szkolnych uroczystościach)
- 5.podejście ucznia do przedmiotu, przygotowanie i praca na lekcji, aktywność

Wartościowanie ocen ze śpiewu:

- ocenę celującą otrzymuje uczeń, który śpiewa bezbłędnie pod względem emisji, tonacji, rytmu, z pamięci. Wyróżnia się w zespole klasowym czystością śpiewu, postawą podczas wykonywania utworu
- ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który bezbłędnie śpiewa w odpowiedniej tonacji zachowując prawidłowy rytm, melodię zgodną z zapisem nutowym, z pamięci
- ocenę dobrą otrzymuje uczeń, u którego zauważa się pojedyncze błędy w dwóch elementach kryteriów
- ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który śpiewa z tekstem w „swojej” tonacji, stara się zachować rytm i melodię
- ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który śpiewa utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który odmówił wykonania utworu

Wartościowanie oceny z wypowiedzi ustnej lub pisemnej:

- ocena celująca -wypowiedź pełna, rozwijająca dogłębnie temat, bogate słownictwo muzyczne,
- ocena bardzo dobra- wypowiedź pełna, zawierająca wszystkie wymagane informacje, samodzielna, swobodna i spójna
- ocena dobra- wypowiedź treściwa, zawierająca większość wymaganych informacji, czasem wspomagana przez nauczyciela
- ocena dostateczna- wypowiedź zawierająca część wymaganych informacji, fragmentaryczna, wspomagana przez nauczyciela
- ocena dopuszczająca -wypowiedź uboga, niekompletna, niesamodzielna, wspomagana przez nauczyciela
- ocena niedostateczna- uczeń odmówił wypowiedzi

Wartościowanie oceny za prowadzenie zeszytu przedmiotowego:

- ocena celująca- bardzo staranny zeszyt, notatki wybiegające poza wymagania,

stosowanie bogatego języka muzycznego,

- ocena bardzo dobra-zeszyt bardzo staranny, pełne notatki, estetyczny
- ocena dobra-zeszyt staranny, pełne notatki, nieliczne błędy
- ocena dostateczna-zeszyt w miarę staranny, niewielkie braki w notatkach, mało estetyczny
- ocena dopuszczająca-zeszyt niestaranny, duże braki w notatkach
- ocena niedostateczna-brak zeszytu

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który

- posiada umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia ponadprzeciętne, wyjątkowe zdolności, zainteresowania i zamiłowania muzyką
- bierze czynny udział w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych (Szkoła Muzyczna)
- reprezentuje szkołę na imprezach okolicznościowych i środowiskowych
- wykazuje poszerzone zainteresowania muzyką
- swą postawą uaktywnia innych
- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- z dużym zaangażowaniem dąży do osiągnięcia poziomu muzycznego określonego programem nauczania poprzez systematyczny i aktywny udział w zajęciach lekcyjnych,
- wykazuje się znajomością zasad muzyki w zakresie większości utworów poznanych w szkole,
- wkłada duży wysiłek w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- swą postawą, zaangażowaniem, stosunkiem do przedmiotu daje przykład innym

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wkłada wysiłek w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- dąży do osiągnięcia poziomu muzycznego określonego programem nauczania,
- wykazuje dobrą znajomość zasad muzyki i poznanych utworów.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- stara się osiągnąć poziom muzyczny określony programem nauczania,
- wykazuje braki w znajomości zasad muzyki, utworów poznanych w szkole.
- niezbyt często angażuje się w pracę na lekcji

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- nie dąży do osiągnięcia poziomu muzycznego określonego programem nauczania,
- nie jest pilny w czasie zajęć
- wykazuje duże braki w znajomości zasad muzyki i utworów poznanych w szkole
- bardzo rzadko angażuje się w pracę na lekcji

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie dąży do osiągnięcia poziomu muzycznego określonego programem nauczania,
- wykazuje się lekceważącym stosunkiem do przedmiotu
- nie angażuje się w pracę na lekcji
- nie opanował treści umożliwiających podjęcie nauki w kolejnym roku nauczania

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który

- posiada umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia ponadprzeciętne, wyjątkowe zdolności, zainteresowania i zamiłowania muzyką
- bierze udział w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych (Szkoła Muzyczna)
- reprezentuje szkołę na imprezach okolicznościowych i środowiskowych
- wykazuje poszerzone zainteresowania muzyką
- swą postawą uaktywnia innych
- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- z dużym zaangażowaniem dąży do osiągnięcia poziomu muzycznego określonego programem

nauczania poprzez systematyczny i aktywny udział w zajęciach lekcyjnych,

- wykazuje się znajomością zasad muzyki w zakresie większości utworów poznanych w szkole,
- wkłada duży wysiłek w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- swą postawą, zaangażowaniem, stosunkiem do przedmiotu daje przykład innym

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wkłada wysiłek w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- dąży do osiągnięcia poziomu muzycznego określonego programem nauczania,
- wykazuje dobrą znajomość zasad muzyki i poznanych utworów.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- stara się osiągnąć poziom muzyczny określony programem nauczania,
- wykazuje braki w znajomości zasad muzyki, utworów poznanych w szkole.
- niezbyt często angażuje się w pracę na lekcji

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- nie dąży do osiągnięcia poziomu muzycznego określonego programem nauczania,
- nie jest pilny w czasie zajęć
- wykazuje duże braki w znajomości zasad muzyki i utworów poznanych w szkole
- bardzo rzadko angażuje się w pracę na lekcji

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie dąży do osiągnięcia poziomu muzycznego określonego programem nauczania,
- wykazuje się lekceważącym stosunkiem do przedmiotu
- nie angażuje się w pracę na lekcji
- nie opanował treści umożliwiających podjęcie nauki w kolejnym roku nauczania

Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje rodziców i uczniów o:

- wymaganiach niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
 - sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów
 - warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna.
- Sposoby przekazywania rodzicom informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce:
- zebrania rodzicielskie
 - comiesięczne dyżury
 - rozmowy indywidualne po wcześniejszym uzgodnieniu terminu spotkania.